Aria P

AUDITORIO Y CINE · BUTACA CON PALA DE ESCRITURA ANTIPÁNICO OCULTA

Aria es la butaca de auditorio que convierte cada fila en una sola línea continua. Su respaldo, en dos cuerpos de distinta densidad, sigue la inclinación de los costados y se une al de la butaca vecina para lograr el efecto de «respaldo infinito». El asiento abatible se pliega de forma gradual y silenciosa, la fijación al suelo queda oculta y los costados, de haya o tapizados, dan a la sala un acabado limpio de líneas rectas. Se ofrece también con pala de escritura antipánico, oculta dentro del costado, para conferencias y aulas.

RESPALDO	ASIENTO	PALA	TAPIZADO	FIJACIÓN
Continuo, en dos cuerpos	Abatible y silencioso	Antipánico, oculta	Fundas con cremallera	Oculta al suelo

RESISTENCIA
Uso público severo, nivel 4

Características

Mecanismo y base	
Asiento abatible	Eje con muelle de elevación automática en doble giro y mecanismo decelerador: el asiento se pliega de forma gradual y totalmente silenciosa
Fijación al suelo	Totalmente oculta: pletina bulón que se incorpora al suelo y se embute en el interior del costado

Materiales

Respaldo	Bastidor interno de haya maciza (dos travesaños y dos montantes) con nueve bandas elásticas que soportan espuma de célula abierta; dos cuerpos, el inferior con soporte lumbar y el superior más ancho, que se apoya en los costados
Bandas elásticas del respaldo	9 bandas elásticas
Respaldo continuo	El cuerpo superior del respaldo sobresale hasta apoyarse en el de la butaca vecina: la fila se ve como un solo respaldo («efecto sofá continuo»); su inclinación sigue la de los costados
Asiento abatible	Monobloque con chasis metálico perimetral y muelles ondulados de acero sobre espuma de poliuretano moldeada en frío, con formas anatómicas
Costados	Madera maciza y contrachapado de haya, con cajetín metálico en el interior y anclajes ocultos; rótulas de poliamida silenciosas y estampaciones de acero; pletina con acabado epoxi en la base; costados totalmente tapizados en la versión tapizada
Tapizado	Fundas completas desenfundables, con cremallera y velcro para evitar arrugas con el tiempo, sobre una barrera antifuego de alta porosidad que no resta efecto acústico; tejido de clase M1 de resistencia al fuego (UNE 23.727), con barrera conforme a EN 1021-1/-2
Tejido	Alta resistencia a la abrasión, con propiedades antipilling
Acabados opcionales	Asiento y respaldo en tableros de contrachapado de haya, o totalmente tapizados; costados tapizados o de madera
Pala antipánico	Pala de plástico inyectado de alta tecnología, en el color elegido, sobre un sistema antipánico con rótula de aluminio inyectado; queda totalmente oculta dentro del costado

Usuario y capacidad

Uso recomendado	Auditorios, teatros, salas de conferencias y centros de congresos; con pala, también aulas y salas de conferencia

Diseño y normas

Resistencia	UNE EN 12727:2001 (asientos alineados y fijados al suelo): uso público severo, nivel 4

Garantía

Garantía (Himax)	3 años contra defectos de fabricación en uso normal

Certificaciones y estudios

UNE EN 12727:2001 — asientos alineados y fijados al suelo: uso público severo, nivel 4
AIDIMME, Instituto Tecnológico · N.º 230.C.1701.070.ES.01

ISO 9001:2015 (fabricante)
LRQA · N.º 10581885

ISO 14001:2015 (fabricante)
LRQA · N.º 10581889